MUSIC.THEATRE.WALES.

Trustee Recruitment 2017

Music Theatre Wales is seeking trustees to join its board.

Background

Music Theatre Wales is the UK's leading contemporary opera company, commissioning new works and creating new productions of existing masterpieces which we tour to venues across the UK. Ever since the company's formation in Cardiff in 1988, Music Theatre Wales has been recognised as a vital force in UK opera, presenting new work on an intimate scale that is characterised by the powerful impact it makes on audiences and artists alike. Our work is the best *new* work at this scale and arguably any scale and much of its impact derives from the quality of the work commissioned and selected, and the flair and integrity with which it's performed. See www.musictheatre.wales for information about who we are and what we do.

Music Theatre Wales receives revenue funding from the Arts Council of Wales, and regularly seeks lottery support from Arts Council England's Grants for the Arts programme. On top of this, we aim to raise in the region of £100,000 a year through fundraising from private sources (trusts and individuals) and success in this area is vital to the company's viability.

To build a strong, sustainable future in a world that is changing culturally and economically, we need to further develop and challenge the art form whilst remaining true to the high level of achievement for which we are internationally acclaimed. This will involve exploring the widest range of methods and locations in order to bring the work to increasingly diverse audiences. We need to find new ways of making and performing work, with new artists in new places and for new audiences. This can only happen if we build a flexible and wide-ranging practice, strengthening our core activity and embracing new creation and performance options and new engagement opportunities that will enable us to reach out to new artists and new audiences.

Trustees

As we embark on this exciting next phase in our development, we are looking for up to three additional trustees to join the existing board of 10. We welcome interest from prospective Trustees from diverse backgrounds and communities.

The board holds four formal meetings a year, one of which includes the AGM, and aims to hold a board away-day roughly once every two years.

All positions are voluntary and unpaid but out-of-pocket expenses are reimbursed.

We are looking for Trustees who will see the beyond the horizon as well as the detail; who will provoke, encourage and facilitate staff in a way that helps nurture and nourish the on-going and developing governance needs of the charity.

We are therefore inviting applications from individuals with experience and expertise in the following key development areas:

1. Arts, arts funding, arts education and arts programming - if you have worked in the arts and have an understanding of how programming works, how partnerships and artistic collaborations are developed and managed, how arts organisations can maximise funding opportunities, then we would like to hear from you

2. Business, finance and accountancy - if you have broad business experience but particularly understand financial matters, have an understanding of management issues, organisational structures and how to develop people within organisations, then we would like to hear from you;

3. Marketing and communications – we have a great story to tell about the adventurous and dynamic work we produce. If you have experience in marketing, communications and audience development, you can help us share our story with the world and build audiences for our live performance work

4. Fundraising – if you have understanding/experience of securing private support for arts organisations, and think you could bring a fresh perspective to our fundraising plans and strategy, and support the organisation's fundraisers (the Chief Executive and Artistic Director), we'd like to hear from you

5. Public engagement and social outcomes – if you have experience of working to tackle cultural poverty and reaching out to people who are disadvantaged and disengaged, you may be able to help us develop our vision and our plans to tackle this challenging area for a specialist contemporary arts organisation, and we'd like to hear from you

Applications

If you are interested in becoming a trustee of Music Theatre Wales, please apply in writing, with a cover letter that clearly states how your background and experience would be suitable for the role and a current CV to carole@musictheatre.wales or by post to Carole Strachan, Chief Executive, Music Theatre Wales, Pascoe House, 54 Bute Street, Cardiff CF10 5AF.

Shortlisted applicants will be invited to interview and sent a package of further information about Music Theatre Wales and what being a Music Theatre Wales trustee involves. It is anticipated that new trustees will join the Board as soon as possible.

Closing date: 2 April 2017

MUSIC.THEATRE.WALES.

Recriwtio Ymddiriedolwyr 2017

Mae Music Theatre Wales yn chwilio am ymddiriedolwyr i ymuno â'r bwrdd.

Cefndir

Cwmni Opera cyfoes mwyaf blaengar y Deyrnas Gyfunol yw Music Theatre Wales. Mae'n comisiynu gweithiau newydd ac yn creu cynhyrchiadau newydd o gampweithiau sydd yn bodoli eisoes a'u cymryd ar daith i leoliadau ar draws y DG. Ers ffurfio'r cwmni yng Nghaerdydd yn 1988, cafwyd cydnabyddiaeth bod Music Theatre Wales yn rym hanfodol o fewn opera yn y DG, gan gyflwyno gwaith newydd ar raddfa fechan ac agos. Un nodwedd ohono yw ei fod yn creu argraff bwerus ar gynulleidfaoedd ac artistiaid. Ar y raddfa hon, ein gwaith ni yw'r gwaith gorau *newydd* sydd i'w gael a gellir dadlau bod hyn yn wir ar unrhyw raddfa a bod llawer o'i effaith yn hannu o ansawdd y gwaith a gomisiynwyd ac a gafodd ei ddewis, a'r ddawn a'r diffuantrwydd a geir yn y perfformiad. Gweler www.musictheatre.wales am wybodaeth ynglŷn â phwy ydym ni a'r hyn rydym yn ei wneud.

Caiff Music Theatre Wales nawdd refeniw gan Gyngor Celfyddydau Cymru, ac mae'n ceisio am gefnogaeth gan y lotri o raglen Grantiau Cyngor Celfyddydau Lloegr. Ar ben hynny, ceisiwn anelu at godi tua £100,000 y flwyddyn drwy godi ffynonellau preifat (ymddiriedolaethau ac unigolion) ac mae llwyddiant yn y maes yn hanfodol i ba mor hyfyw yw'r cwmni.

Er mwyn adeiladu dyfodol cryf a chynaladwy mewn byd sydd yn newid yn ddiwylliannol ac yn economaidd, mae angen i ni ddatblygu a herio ymhellach y ffurf gelfyddydol tra'n aros yn dryw i'r safon uchel a gyrhaeddwyd ac sydd wedi ennill canmoliaeth ryngwladol. Bydd hyn yn golygu chwilota'r ystod mwyaf eang o ddulliau a lleoliadau er mwyn dod â'r gwaith i gynulleidfaoedd sydd yn gynyddol amrywiol. Mae angen i ni ganfod ffyrdd newydd o wneud a pherfformio gwaith, gydag artistiaid newydd mewn lleoliadau newydd ac ar gyfer cynulleidfaoedd newydd. Gall hyn ddigwydd yn unig os wnawn ni adeiladu ymarfer hyblyg ac eang o ran ystod, gan gryfhau ein gweithgarwch craidd a chofleidio creadigaethau a dewisiadau perfformio newydd ynghyd â chyfleoedd newydd i ymgysylltu, fydd yn ein galluogi i estyn allan a chyrraedd artistiad a chynulleidfaoedd newydd.

Ymddiriedolwyr

Wrth i ni ddechrau ar y cyfnod cyffrous nesaf yn ein datblygiad, rydym yn chwilio am hyd at dri ymddiriedolwr ychwanegol i ymuno â'r bwrdd presennol o 10. Croesawn ddiddordeb gan ddarpar Ymddiredolwyr o gefndiroedd a chymunedau amrywiol.

Mae'r bwrdd yn cynnal pedwar cyfarfod ffurfiol y flwyddyn, sydd yn cynnwys y Cyfarfod Cyffredinol Blynyddol ac mae'n anelu at gynnal diwrnod cwrdd i ffwrdd ar gyfer y bwrdd unwaith bob dwy flynedd.

Mae pob swyd yn wirfoddol a di-dâl ond ceir ad-daliad am dreuliau.

Rydym yn chwilio am Ymddiriedolwyr fydd yn gweld tu hwnt i'r gorwel yn ogystal â gweld y manylion; a fydd yn pryfocio, annog a hwyluso staff mewn modd sydd yn helpu i feithrin a datblygu anghenion llywodraethiant yr elusen.

Rydym felly yn gwahodd ceisiadau gan unigolion sydd â chanddynt brofiad ac arbenigedd yn y meysyddd datblygu allweddol:

6. Y celfyddydau, ariannu'r celfyddydau, addysg gelfyddydol a rhaglenni celfyddydol – os ydych chi wedi gweithio ym myd y celfyddydau ac yn meddu ar ddealltwriaeth o sut mae rhagleni yn gweithio, sut mae partneriaethau a chydweithio artistig yn cael eu datblygu a'u rheoli a sut mae sefydliadau celfyddydol yn gallu uwchafu cyfleoedd ariannu, yna fe hoffem glywed ganddoch chi.

7. Busnes, ariannu a chyfrifyddiaeth – os oes gyda chi brofiad busnes eang ac yn deall materion ariannol, yn meddu ar ddealltwraeth o faterion rheoli, strwythurau trefnyddol a sut i ddatblygu pobl o fewn sefydliadau, yna fe hoffem glywed ganddoch chi.

8. Marchnata a chyfathrebiadau – mae gennym ni stori wych i'w hadrodd am y gwaith anturus a deinamig y byddwn yn ei gynhyrchu. Os oes gyda chi brofiad mewn marchnata, cyfathrebu a datblygu cynulleidfa, gallwch ein helpu ni i rannu ein stori gyda'r byd ac adeiladu cynulleidfaoedd ar gyfer ein gwaith perfformio byw.

9. Codi Arian–os oes gyda chi ddealltwriaeth / profiad o sicrhau cefnogaeth breifat i sefydliadau celfyddydol a'ch bod yn credu y gallwch ddod â phersbectif newydd i'n cynlluniau a'n strategaeth codi arian a chefnogi'r Prif Weithredwr a'r Cyfarwyddwr Artistig yn rhinwedd eu swyddi codi arian ar gyfer y sefydliad , yna fe hoffem glywed ganddoch chi.

10. Ymgysylltu cyhoeddus a deillianau cymdeithasol – os oes gyda chi brofiad yn y gwaith o fynd i'r afael â thodi diwyllianol ac ymestyn allan i bobl dan anfantais sydd wedi eu dadgysylltu, yna efallai y gallwch ein helpu i ddatblygu ein gweledigaeth a'n cynlluniau i fynd i'r afael â'r maes hwn ar gyfer mudiad celfyddydol cyfoes ac fe hoffem glywed ganddoch chi.

Ceisiadau

Os oes gyda chi ddiddordeb bod yn ymddiriedolwr o Music Theatre Wales, byddwch cystal â gwneud cais ysgrifenedig gyda llythyr cythwynnol sydd yn egluro sut gallai eich cefndir a'ch profiad fod yn addas ar gyfer y swydd ynghŷd â manylion gyrfa cyfredol at carole@musictheatre.wales neu drwy'r post at Carole Strachan, Prif Weithredwr, Music Theatre Wales, Pascoe House, 54 Bute Street, Caerdydd CF10 5AF.

Bydd ymgeiswyr a gaiff eu rhoi ar y rhestr fer yn cael eu gwahodd am gyfweliad ac yn derbyn pecyn o wybodaeth bellach am Music Theatre Wales a gwybodaeth ynglŷn â'r hyn mae bod yn ymddiriedolwr i Music Theatre Wales yn ei olygu. Rhagdybir y bydd ymddiriedolwyr newydd yn ymuno â'r bwrdd cyn gynted â phosib.

Dyddiad 2 Ebrill Cau